|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DPhJ-Logo neu | Bewertungsbogen  zu Exponat Nr. \_\_\_\_\_ Rahmenzahl: \_\_\_\_\_ Altersgruppe: A  Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ausstellung am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Thematik** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIEN** | **Altersgruppe 🡺**  **Alter 🡺** | **K**  **(bis 12)** | | **A**  **(13 – 15)** | | **B**  **(16 – 18)** | | **C**  **(19 – 21)** | |
| **1. Bearbeitung des Themas** maximal | | **15** |  | **17** |  | **19** |  | **20** |  |
| 1.1 Plan stimmt mit dem Titel überein und erfasst alle Aspekte des Themas  1.2 korrekte, logische, ausgewogene Gliederung | | 5  10 |  | 5  12 |  | 5  14 |  | 5  15 |  |
| **2. Thematische Kenntnisse maximal** | | **22** |  | **25** |  | **28** |  | **30** |  |
| 2.1 Individuelle, tiefgreifende Ausarbeitung des Themas  2.2 Korrekte, thematisch optimale Zuordnung des Sammelguts | | 14  8 |  | 15  10 |  | 17  11 |  | 18  12 |  |
| **3. Philatelistische Kenntnisse maximal** | | **15** |  | **17** |  | **19** |  | **20** |  |
| - Vielfalt des Sammelguts (Briefmarken, Ganzsachen, Stempel, sonstige  Belege aus aller Welt und aller Zeit),  - Anwendung philatelistischer Regeln (zulässiges Sammelgut),  - philatelistisch korrekte Beschreibung | | 15 |  | 17 |  | 19 |  | 20 |  |
| **4. Qualität des Sammelguts maximal** | | **18** |  | **21** |  | **24** |  | **25** |  |
| 4.1 Erhaltung des Sammelguts, Sauberkeit der Stempel  4.2 Vorhandensein bedeutsamen Sammelguts (postalische Vermerke, seltene Versendeformen, sonstiges außergewöhnliches Material, u. a. ) | | 12  6 |  | 12  9 |  | 12  12 |  | 12  13 |  |
| **5. Gestaltung des Exponats maximal** | | **30** |  | **20** |  | **10** |  | **5** |  |
| 5.1 Gesamteindruck des Exponats  5.2 Geschmackvolle Blattaufteilung  5.3 Hervorhebung des Sammelguts  5.4 Beschriftung | | 10  7  6  7 |  | 5  5  5  5 |  | 5  5 |  | 5 |  |
| **Gesamtpunktzahl** | | **100** |  | **100** |  | **100** |  | **100** |  |

**Das Exponat erhält somit eine Urkunde im Range einer -Medaille, und Ehrenpreis Nr.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hinweise des Preisgerichts:

(ggf. Fortsetzung auf der Rückseite)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Punktzahlen | | | Unterschriften des Preisgerichts | |
|  | Regional | National |  | |
| Goldmedaille | 80 – 100 | 85 – 100 |
| Großvermeilmedaille |  | 80 - 84 |
| Vermeilmedaille | 70 - 79 | 75 - 79 |
| Großsilbermedaille |  | 70 - 74 |
| Silbermedaille | 60 - 69 | 65 - 69 |
| Silberbronzemedaille | 55 - 59 | 60 - 64 |
| Bronzemedaille | 45 - 54 | 50 - 59 |
| Beteiligungsurkunde | bis 44 | bis 49 |

DPhJ-AW 32 - 2019