|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DPhJ-Logo neu | Bewertungsbogenzu Exponat Nr. \_\_\_\_\_ Rahmenzahl: \_\_\_\_\_ Altersgruppe: CTitel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ausstellung am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Thematik** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIEN** | **Altersgruppe 🡺****Alter 🡺** | **K****(bis 12)** | **A****(13 – 15)** | **B****(16 – 18)** | **C****(19 – 21)** |
| **1. Bearbeitung des Themas** maximal | **15** |  | **17** |  | **19** |  | **20** |  |
| 1.1 Plan stimmt mit dem Titel überein und erfasst alle Aspekte des Themas1.2 korrekte, logische, ausgewogene Gliederung | 510 |  | 512 |  | 514 |  | 515 |  |
| **2. Thematische Kenntnisse maximal** | **22** |  | **25** |  | **28** |  | **30** |  |
| 2.1 Individuelle, tiefgreifende Ausarbeitung des Themas2.2 Korrekte, thematisch optimale Zuordnung des Sammelguts  | 148 |  | 1510 |  | 1711 |  | 1812 |  |
| **3. Philatelistische Kenntnisse maximal** | **15** |  | **17** |  | **19** |  | **20** |  |
| - Vielfalt des Sammelguts (Briefmarken, Ganzsachen, Stempel, sonstigeBelege aus aller Welt und aller Zeit),- Anwendung philatelistischer Regeln (zulässiges Sammelgut), - philatelistisch korrekte Beschreibung | 15 |  | 17 |  | 19 |  | 20 |  |
| **4. Qualität des Sammelguts maximal** | **18** |  | **21** |  | **24** |  | **25** |  |
| 4.1 Erhaltung des Sammelguts, Sauberkeit der Stempel4.2 Vorhandensein bedeutsamen Sammelguts (postalische Vermerke, seltene Versendeformen, sonstiges außergewöhnliches Material, u. a. ) | 126 |  | 129 |  | 1212 |  | 1213 |  |
| **5. Gestaltung des Exponats maximal** | **30** |  | **20** |  | **10** |  | **5** |  |
| 5.1 Gesamteindruck des Exponats5.2 Geschmackvolle Blattaufteilung5.3 Hervorhebung des Sammelguts5.4 Beschriftung | 10767 |  | 5555 |  | 55 |  | 5 |  |
| **Gesamtpunktzahl** | **100** |  | **100** |  | **100** |  | **100** |  |

**Das Exponat erhält somit eine Urkunde im Range einer -Medaille, und Ehrenpreis Nr.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hinweise des Preisgerichts:

(ggf. Fortsetzung auf der Rückseite)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Punktzahlen | Unterschriften des Preisgerichts |
|  | Regional | National |  |
|  Goldmedaille | 80 – 100 | 85 – 100 |
|  Großvermeilmedaille |  | 80 - 84 |
|  Vermeilmedaille | 70 - 79 | 75 - 79 |
|  Großsilbermedaille |  | 70 - 74 |
|  Silbermedaille | 60 - 69 | 65 - 69 |
|  Silberbronzemedaille | 55 - 59 | 60 - 64 |
|  Bronzemedaille | 45 - 54 | 50 - 59 |
| Beteiligungsurkunde | bis 44 | bis 49 |

DPhJ-AW 32 - 2019